



AAR-009-001217

Seat No. _____

B. R. S. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May – 2016

**Core - 4 : HIN - 202 : Hindi
(New Course)**

Faculty Code : 009

Subject Code : 001217

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

१ निम्नांकित प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए । २०

(१) 'स्मृति की रेखाएँ' का प्रकाशन कब हुआ ?

(A) १९४२

(B) १९४५

(C) १९४८

(D) १९५२

(२) 'स्मृति की रेखाएँ' किस विधा की किताब है ?

(A) जीवनी

(B) आत्मकथा

(C) रेखाचित्र

(D) निबंध

(३) महादेवीजी का जन्म कब हुआ था ?

(A) १९०५

(B) १९०७

(C) १९०९

(D) १९११

(४) महादेवीजी के पिता का नाम क्या था ?

(A) गोविंदप्रसाद

(B) रामप्रसाद

(C) श्यामप्रसाद

(D) शरदप्रसाद

(५) महादेवीजी ने किस विश्व विद्यालय से M.A. किया ?

(A) काशी

(B) प्रयाग

(C) लखनऊ

(D) कानपुर

- (६) किस मास का स्नान पवित्र माना जाता है ?
 (A) सावन (B) भादों
 (C) आषाढ़ (D) माघ
- (७) ठकुरी बाबा की पुत्री का नाम क्या है ?
 (A) छाया (B) काया
 (C) बेला (D) भारती
- (८) हुलासी किसका लड़का था ?
 (A) बूटा की बहन का (B) गुंगिया की बहन का
 (C) भक्तिन (D) बिबिया का
- (९) धनपतिया को लोग किस नाम से जानते हैं ?
 (A) भक्तिन (B) बूटा
 (C) शारदा (D) गुंगिया
- (१०) महादेवीजी ने किस मासिक पत्रिका का संपादन किया ?
 (A) हंस (B) वागर्थ
 (C) साहित्य (D) चाँद
- (११) 'ठकुरी बाबा' रेखाचित्र के रचनाकार कौन हैं ?
 (A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) महादेवी वर्मा
 (C) मुक्तिबोध (D) परसाईजी
- (१२) महादेवीजी ने लक्ष्मी को क्या नाम दिया ?
 (A) गुंगिया (B) बूटा
 (C) भक्तिन (D) धनपतिया
- (१३) मुन्नू की माइ का नाम क्या है ?
 (A) गुंगिया (B) धनपतिया
 (C) बूटा (D) भक्तिन
- (१४) महादेवीजी किस वाद की प्रमुख कवयित्री हैं ?
 (A) छायावाद (B) प्रयोगवाद
 (C) प्रगतिवाद (D) हालावाद

(१५) बूटा किस नदी को पार करके मजदूरी करने जाती थी ?

- (A) गंगा (B) यमुना
(C) सरस्वती (D) गोदावरी

(१६) कौन सा सम्बोधन लेखिका को गुस्सा दिलाता है ?

- (A) माताजी (B) दीदी
(C) मेडम (D) मेमसाब

(१७) ठकुरीबाबा का जन्म किस वंश में हुआ था ?

- (A) भाट (B) चारण
(C) अहिर (D) ब्राह्मण

(१८) हथई किस रेखाचित्र का पात्र है ?

- (A) मुन्नू (B) भक्तिन
(C) चीनी फेरीवाला (D) दो पहाड़ी

(१९) महादेवीजी को बचपन में लोग क्या कहकर चिढ़ाते थे ?

- (A) बर्मी (B) नेपाली
(C) तिब्बती (D) चीनी

(२०) महादेवीजी को साहित्यशारदा किसने कहा था ?

- (A) प्रसाद (B) पंत
(C) गुप्त (D) निराला

२ गुंगिया की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १०

३ 'महादेवीजी के रेखाचित्र के पात्र अनपढ़, गँवार हैं' समझाइए । १०

अथवा

३ महादेवी जी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए। १०

- ४ 'मुन्नू की माई' का चरित्र-चित्रण कीजिए । १०
- अथवा
- ४ 'ठकुरीबाबा' रेखाचित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- ५ निम्नांकित में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १०
- (१) "वह किसी को आकार प्रकार और वेशभूषा से स्मरण करती है और किसी को नाम से अपभ्रंश द्वारा । कवि और कविता के सम्बन्ध में उसका ज्ञान बढ़ा है, पर आदरभाव नहीं ।"
- (२) "‘कुछ लेगा मेम साब’ दुर्भाग्य का मारा चीनी । उसे क्या पता कि यह सम्बोधन मेरे मन में शेष की सबसे तुंग तरंग उठा देता है ।"
- (३) "‘एक बार जब इन थानों को देखकर एक खादी-भक्त बहिनने आक्षेप किया था – जो लोग बाहर से विशुद्ध खदरधारी होते हैं, वे भी विदेशी रेशम के थान खरीदकर रखते हैं, इसी से तो देश की उन्नति नहीं होती ।"
- ६ 'चीनी फेरीवाला' के हृदयद्रावक जीवन संघर्ष की विस्तृत चर्चा कीजिए । १०
-